

An abstract painting with a textured, layered appearance. It features various elements including a large brown shape on the left, two teal chairs in the center, and several rectangular frames containing text. The background is a mix of light and dark tones with visible brushstrokes and some faint, illegible text scattered throughout.

Claudia Kociucki

D-Recklinghausen (NRW)
post@tastenwechsel.de
www.tastenwechsel.de
Tel. mobil 015901996825

Veröffentlichungen

Eigenständige Verlagsveröffentlichungen:

- (2023) **Gestorben wird immer – oder: Radieschen von oben** [Edition Paashaas Verlag Hattingen, März 2023, 120 S., ISBN 978-3-96174-120-5]
- (2015) **Hamlet rot/weiß** [Claudia Kociucki & Heike Wulf / Jochen Ruscheweyh / Louis Jansen & Michael Meyer; Schreiblust-Verlag Dortmund, 1. Auflage September 2015, Taschenbuch, 86 S., ISBN 978-3945725153]

Audioveröffentlichungen:

- (2023) „Heilands Heiligs Milchvieh“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=22658]
- (2022) „Es wird Zeit“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=22362]
- (2021) „Santa Zoom is coming to town“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=21974]
- (2020) „Es ist für uns eine Zeit“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=21487]
- (2019) „Earth revisited“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=20633]

- (2015) „Frohe Weihnachten gehabt zu haben“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbseprinzi‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=263]
- (2013) „Hier vs. Dort“ – Episode 22, Gastbeitrag bei PottCast [Sendeformat existiert nicht mehr – früher: www.pottcast.de / jetzt abrufbar unter <https://www.youtube.com/watch?v=UG7wsYHIXew>]
- (2012) „Klaus allein zu Haus?“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbseprinzi‘ unter <https://www.erbsenprinz.de/?p=145>]

Veröffentlichungen in Anthologien und anderen Werken:

- (2024) „*Heilands Heiligs Milchvieh*“ - Version 2023 [derzeit in Druck]
- (2023) „Mutter sein“ [Brief an die Eltern in: ‚Und dann war Mama Königin ... und 11 weitere Geschichten von seelischen Erkrankungen und Belastungen‘, Claudia Gliemann (Autorin)/Louise Heymans (Illustratorin), Monterosa Verlag, 1. Auflage Dezember 2023, ISBN 978-3-942640-20-6]
- (2023) „Bolle raste jüngst zu Pfingsten“ [in: ‚Bolle auf Abwegen‘ – Hundeabenteuer im Hattinger Schulenberg Wald, Edition Paashaas Verlag Hattingen, März 2023, ISBN 978-3-96174-118-2]
- (2021) „Wer zuerst da ist“ [in: ‚Strandgeflüster ohne Ende‘ – Kurzgeschichten vom Strand, Hrsg. Manuela Klumpjan, Edition Paashaas Verlag Hattingen, November 2021, ISBN 978-3-96174-097-0]
- (2019) „Earth revisited“ [in: ‚32. Recklinghäuser Autorenacht‘, 1. Auflage November 2019, BoD, ISBN 978-3750412255]
- (2017) „Mit den Waffeln meiner Frau“ [in: ‚30. Recklinghäuser Autorenacht‘, 1. Auflage November 2017, BoD, ISBN 978-3746018768]
- (2015) „Heilands heiligs Milchvieh“ [in: ‚Rohrfrei 2‘, Angela Pundsuschus Verlag Hamburg, Dezember 2015, Taschenbuch, 170 S., ISBN-10: 3946203027/ISBN-13: 978-3946203025]
- (2015) „Märchenland ist ausgebrannt“ [Claudia Kociucki / Jochen Ruscheweyh / Louis Jansen & Michael Meyer, ‚Best of Wort Café‘ 2013-2014, Edition Paashaas Verlag Hattingen, Hrsg. Heike Wulf, 1. Auflage März 2015, ISBN 978-3945725153]
- (2015) „Sehr gerne.“ [Claudia Kociucki & Kaelo Michael Janßen, in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘, Edition Paashaas Verlag Hattingen, Hrsg. Heike Wulf, 1. Auflage März 2015, ISBN 978-3945725153]
- (2015) „Verraten. Verkauft. Verheiratet.“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „Mammut auf 12 Uhr“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „zerrissen“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „In Erinnerung an die Erinnerung“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2014) „Als der Hahn kräht auf dem Mist“ [in: ‚Best of Wort Café 2012‘, Cenarius Verlag Hagen, 2014, Hrsg. Heike Wulf, ISBN]
- (2013) „Frohe Weihnachten gehabt zu haben“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2013) „Geh nicht ins Licht (am Ende des Kühlschranks)!“ [in: ‚Von tausend Schatten‘, Hrsg. Alfred Berger, ISBN 978-3-00-043620-8]
- (2013) „Wie immer Meerblick. Eigentlich.“ [in: ‚Unter fremden Decken‘, Schreiblust-Verlag Dortmund, ISBN 978-3-9812228-9-0]
- (2012) „Klaus allein zu Haus?“ [in: ‚Best of Wort Café 2012‘]
- (2012) „Hotel gut, Essen auch. Frau stört.“ [in: ‚Männerwelten‘, Hrsg. Angela Pundsuschus, Angela

Pundschus-Verlag Hamburg, ISBN 9783765727801]

(2012) „endZWEI?“ [in: ‚Rohrfrei‘, Angela Pundschus-Verlag Hamburg, ISBN 9783981552201]

(2012) „Bewerbung einer Kurzgeschichte um einen Platz in einer Anthologie“ [in: ‚Rohrfrei‘]

Veröffentlichungen im Selfpublishing:

(2013) ‚Bandsalat‘ [E-Book, neobooks / Verlagsgruppe DroemerKnaur; ISBN-13 978-3-8476-4216-9]

(2011) „Nächster Halt: Schluss mit Sehnsucht!“ [Erzählband mit zwei Kurzgeschichten; BoD, ISBN 978-3844806311 (Printversion) + 978-3844841640 (E-Book)]

(2011) „Wünsch dir was: Wünsch mir Wald!“ [in: ‚Nächster Halt: Schluss mit Sehnsucht!‘]