

Claudia Kociucki

D-Recklinghausen (NRW)
post@tastenwechsel.de
www.tastenwechsel.de
Tel. mobil 015901996825

An abstract painting with a textured, layered appearance. It features various colors including earthy browns, muted blues, and greys. There are faint, illegible text elements scattered throughout the composition, some appearing as if written or stamped onto the surface. The overall style is expressive and somewhat chaotic.

**literarische
Veröffentlichungen**

Eigenständige Verlagsveröffentlichungen:

(2015) Hamlet rot/weiß [Claudia Kociucki & Heike Wulf / Jochen Ruscheweyh / Louis Jansen & Michael Meyer; Schreiblust-Verlag Dortmund, 1. Auflage September 2015, Taschenbuch, 86 S., ISBN 978-3945725153]

Audioveröffentlichungen:

(2020) „Es ist für uns eine Zeit“ [Audioversion mit musikalischer Begleitung auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=21487]

(2019) „Earth revisited“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=20633]

(2015) „Frohe Weihnachten gehabt zu haben“ [Audioversion auf dem Literaturportal ‚Erbsenprinz‘ unter www.erbsenprinz.de/?p=263]

(2013) „Hier vs. Dort“ - Episode 22, Gastbeitrag bei PottCast [Sendeformat existiert nichtmehr; früher: www.pottcast.de]

Veröffentlichungen in Anthologien:

(2019) „Earth revisited“ [in der Anthologie ‚32. Recklinghäuser Autorenacht‘, 1. Auflage November 2019, BoD, ISBN 978-3750412255]



- (2017) „Mit den Waffeln meiner Frau“ [in der Anthologie ‚30. Recklinghäuser Autorenacht‘, 1. Auflage November 2017, BoD, ISBN 978-3746018768]
- (2015) „Heilands heiligs Milchvieh“ [in der Anthologie ‚Rohrfrei 2‘, Angela Pundsuschus Verlag Hamburg, Dezember 2015, Taschenbuch, 170 S., ISBN-10: 3946203027/ISBN-13: 978-3946203025]
- (2015) „Märchenland ist ausgebrannt“ [Claudia Kociucki / Jochen Ruscheweyh / Louis Jansen & Michael Meyer, ‚Best of Wort Café‘ 2013-2014, Edition Paashaas Verlag Hattingen, Hrsg. Heike Wulf, 1. Auflage März 2015, ISBN 978-3945725153]
- (2015) „Sehr gerne.“ [Claudia Kociucki & Kaelo Michael Janßen, in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘, Edition Paashaas Verlag Hattingen, Hrsg. Heike Wulf, 1. Auflage März 2015, ISBN 978-3945725153]
- (2015) „Verraten. Verkauft. Verheiratet.“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „Mammut auf 12 Uhr“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „zerrissen“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2015) „In Erinnerung an die Erinnerung“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2014) „Als der Hahn kräht auf dem Mist“ [in: ‚Best of Wort Café 2012‘, Cenarius Verlag Hagen, 2014, Hrsg. Heike Wulf, ISBN]
- (2013) „Frohe Weihnachten gehabt zu haben“ [in: ‚Best of Wort Café 2013-2014‘]
- (2013) „Geh nicht ins Licht (am Ende des Kühlschranks)!“ [in: ‚Von tausend Schatten‘, Hrsg. Alfred Berger, ISBN 978-3-00-043620-8]
- (2013) „Wie immer Meerblick. Eigentlich.“ [in: ‚Unter fremden Decken‘, Schreiblust-Verlag Dortmund, ISBN 978-3-9812228-9-0]
- (2012) „Klaus allein zu Haus?“ [in: ‚Best of Wort Café 2012‘]
- (2012) „Hotel gut, Essen auch. Frau stört.“ [in: ‚Männerwelten‘, Hrsg. Angela Pundsuschus, Angela Pundsuschus-Verlag Hamburg, ISBN 9783765727801]
- (2012) „endZWEI?“ [in: ‚Rohrfrei‘, Angela Pundsuschus-Verlag Hamburg, ISBN 9783981552201]
- (2012) „Bewerbung einer Kurzgeschichte um einen Platz in einer Anthologie“ [in: ‚Rohrfrei‘]

Veröffentlichungen im Selfpublishing:

- (2013) ‚Bandsalat‘ [E-Book, neobooks / Verlagsgruppe DroemerKnaur; ISBN-13 978-3-8476-4216-9]
- (2011) „Nächster Halt: Schluss mit Sehnsucht!“ [Erzählband mit zwei Kurzgeschichten; BoD, ISBN 978-3844806311 (Printversion) + 978-3844841640 (E-Book)]
- (2011) „Wünsch dir was: Wünsch mir Wald!“ [in: ‚Nächster Halt: Schluss mit Sehnsucht!‘]