

Claudia Kociucki

D-Recklinghausen (NRW)
post@tastenwechsel.de
www.tastenwechsel.de
Tel. mobil 015901996825

An abstract painting with a textured, layered appearance. It features various colors including earthy browns, muted blues, and greys. There are faint, handwritten-style words and phrases scattered across the canvas, such as 'LIEBUNG', 'WÄRTEN', 'WIR', 'GÜCK', 'DOLCH', 'GETE', 'ALLE', 'ZITTEL', 'DIE', 'UND', 'BLED', 'DOR', 'ENG', 'PRE'. The overall style is gestural and expressive, with visible brushstrokes and some darker, more defined shapes that suggest furniture or architectural elements.

Kurzbiographie

Claudia Kociucki studierte nach einem Umweg über die Humanmedizin Sprachlehr- und -lernforschung / Romanistik (Literaturwissenschaft) / Kognitionspsychologie und promovierte 2000 in ihrem Hauptfach. Noch während des Magisterstudiums eröffnete und leitete sie ein Schulungszentrum für Berufskompetenzen und arbeitete insgesamt mehr als 20 Jahre freiberuflich in den Bereichen Fortbildung, Coaching und als Autorin von Studienmaterial, ebenso ab 2005 als wissenschaftliche Mitarbeiterin an einer Universität im Ruhrgebiet.

Nach wissenschaftlichen Publikationen erfolgte 2011 der ‚Tastenwechsel‘ ins belletristische Fach. Eine Reihe von Kurzgeschichten und Gedichten wird über [Wettbewerbe](#) und Ausschreibungen veröffentlicht, bei einigen Stipendien steht sie im Finale bzw. auf der Shortlist und gewinnt die 32. Vestische Literatur-Eule.

2014 wird Claudia Kociucki Teil eines Teams, das im Rahmen eines drittmittelgeförderten Projekts für die Bochumer Shakespeare-Wochen einen Klassiker neu interpretiert: [„Hamlet rot/weiß“](#), ein tragikomisches Ruhrgebietsremake. In den Folgejahren tourt sie mit dem Quintett und der szenischen Lesefassung durch Nordrheinwestfalen und Hessen.

Schon seit Beginn ihrer Schreibhistorie führt Claudia Kociucki regelmäßig [Lesungen](#) durch und steht auf Kleinkunsth Bühnen sowie auf den großen und auf kleineren Buchmessen. (Sie schreibt und liest auf Deutsch, Portugiesisch und Englisch.) Seit Ende 2019 streckt sie ihre Fühler auch in Richtung Poetry Slam aus und ergänzt mit diesen Texten ihre [Lesebühnenprogramme](#).

Abgesehen vom Schreiben spielt Claudia Kociucki Theater, malt und spielt Klavier. Manchmal moderiert sie Literaturveranstaltungen und [bloggt](#), u. a. mehrere Jahre für die 42er Autoren e. V., deren Mitglied sie ist. Sie ist ferner stellvertretende Vorsitzende der Neuen Literarischen Gesellschaft Recklinghausen NLGR e. V.